

MOVIMIENTOS EN EL PLANO

PRESENTACIÓN DE

Alae y Kawthar.

Índice

1 Introducción

2 Traslación.

3 “Matemáticas en la
arquitectura de
Gaudí”

4 Rotación

5 Simetria



iNTRODUCCIÓN

“En este trabajo, vamos a presentar y explicar los diferentes movimientos en el plano que se observan en la Casa de Botines.”

TRASLACIÓN

Ocurre cuando movemos una figura de un lugar a otro sin girarla ni modificarla.

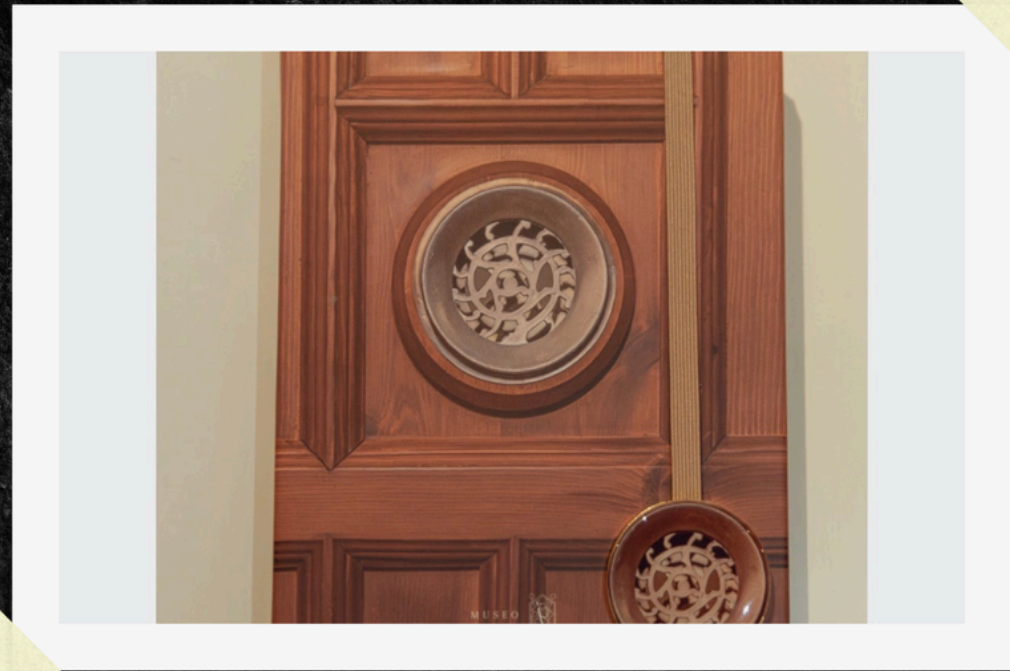
- Todos los puntos de la figura se desplazan la misma distancia y en la misma dirección.
- La figura no cambia su forma ni su tamaño, solo cambia de lugar.
- En la fachada de la Casa de Botines podemos observar un ejemplo de traslación claro.



“MATEMÁTICAS EN LA ARQUITECTURA DE GAUDÍ”

Los movimientos en el plano son formas de trasladar o girar figuras sin cambiar su tamaño ni forma: las traslaciones desplazan figuras y las rotaciones las giran alrededor de un punto. Gaudí los usaba en ventanas, columnas y decoraciones para crear armonía, ritmo y equilibrio, combinando matemáticas con belleza en sus edificios.

GiRo: **(ROTACIÓN)**



Sucede cuando una figura gira alrededor de un punto, llamado centro de rotación.

- Puede girar 90° , 180° , 270° , entre otros ángulos.
- La figura mantiene su forma y tamaño, solo cambia su orientación.

Un ejemplo de giro (rotación) en la Casa de Botines es el reloj que está en la fachada.

SiMETRÍA

Es cuando una figura se refleja como si estuviera delante de un espejo.

- Existe una línea llamada eje de simetría.
- La figura aparece al otro lado de esa línea, manteniendo la misma distancia.

.. Un ejemplo de simetría en la Casa de Botines es la fachada del edificio porque si trazamos una línea por el centro del edificio los dos lados se parecen mucho.



MUCHAS GRACIAS
POR VUESTRA
ATENCIÓN.